Table lamp - With lampshade made of Tiffany glass

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	69.1250.1-2
Manufacturer:	Duffner & Kimberley Co.
Inscription:	réztáblácskán körben „THE DUFFNER AND KIMBERLY COMPANY NEW YORK” és a cég kezdőbetűiből-D, K, Co-kialakított szignatúra
Materials:	copper setting; favrile glass; gilt bronze; lead; opaque glass
Techniques:	cast; Tiffany technique
Dimensions:	height: 77 cm base diameter: 25 cm

The conical, opaque, polychrome Tiffany-glass lampshade is divided into six sections by lobed metal ribs with rocaille motifs. It is supported by a Neorococo plinth, and has an artichoke-shaped finial in the centre. This object shows the influence of rococo, which was inherited and used as source by Art Nouveau. It is especially apparent in the decoration of the setting - the shape and colours of the shade are, on the other hand, Art Nouveau-style. Based on her most recent research the author revises earlier attribution of this lamp to L. C. Tiffany.

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 1.16.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 3.35.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 33.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 3.25 (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 196.
- Marzo Amaya: *Tiffany Glass - Collectors blue books*. London, 1967. - 79., 82. 83.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts