Ornamental plate

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	60.178.1
Artist/Maker:	Brocard, Philippe-Joseph (1831 - 1896)
Place of production:	Paris
Materials:	glass
Techniques:	blown; enamel decoration; gilded
Dimensions:	height: 9,5 cm diameter: 33 cm base diameter: 13 cm

The manufacturer of the object, P. J. Brocard originally specialised in the restoration of antique applied arts artefacts. It can therefore be understood that once he learnt the Islam glass techniques – especially that of enamelling – his works were inspired by the style of thirteenth and fourteenth century Syrian glasses. Besides the stylised Oriental patterns he frequently applied Roman and Renaissance – mainly Venetian – vessel shapes. Brocard presented his glasses at the 1867 Paris World Fair with such a great success, that from that point he was known as the master of enamel painting.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 17.
- Varga Vera: *Az üveg jelentése. A 19-20. századi üvegművészet ábrázolások, allegóriák, szimbólumok tükrében*. Helikon Kiadó, Budapest, 2002. - 80-81.
- Szerk.: Mravik László: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. *Pulszky Károly emlékének*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 684. (Darkó Jenő)
- Pulszky Károly, Schickedanz Albert: *Kalauz az Iparművészeti Museum gyűjteményeihez*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1877. - p. 83., Nr. 55.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts