Vase

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	70.184.1
Artist/Maker:	Gallé, Émile (1846 - 1904) / designer and manufacturer
Date of production:	ca. 1900
Inscription:	„E. Gallé déposé”
Materials:	glass cabochon; layered glass; silver foil
Techniques:	coloured; etched; grinded; mould-blown
Dimensions:	opening diameter: 11,5 cm height: 35 cm base diameter: 6 cm

The broad, conical foot supports a gradually narrowing, then widening body. The foot is decorated with a sunflower of two blossoms, shaped from the top layer of the glass, springing from an amber-brown, stylised leaf row. The centre of the flowers is enriched with silver foil or lilac and green glass cabochons. Below the top rim, there is an indented sun disc, appearing behind a cloud. The decoration is strongly stylized, showing the influence of Japanese woodcuts. The vase with the Inv.No.56.26, in the collection of the Budapest Museum of Applied Arts has a similar decoration.

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 5.7.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 2.20.
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 104.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.58 (Varga Vera)
- Arwas Victor: *Glass. Art Nouveau to Art Deco*. H.N. Abrams, London, 1977. - 93.
- Garner Philippe: *Emile Gallé*. Academy Editors, London, 1976. - Nr. 9.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 375.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts