Book - Guevara, Antonio de: Fejedelmeknek serkentő órája. Transl. Prágai András. Bardejov, 1628. (Binding made for Catherine of Brandenburg)

Library / Book Art Collection

Accession Nr.:	51.1300.1
Place of production:	Transylvania
Materials:	calfskin; paper; silver-gilt; wooden board
Techniques:	gilded; leather binding
Dimensions:	height: 31,7 cm width: 20,4 cm thickness: 8,3 cm

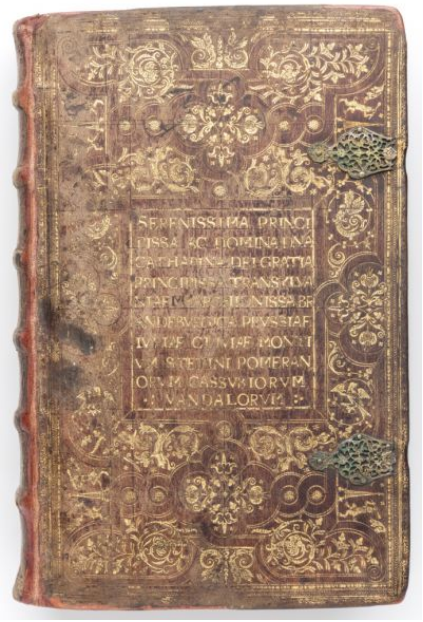
Latin majuscule inscription on front panel, enumerating the titles of Catherine of Brandenburg: SERENISSIMA PRINCI/ PISSA AC DOMINA DNA/ CATHARINA DEI GRATIA PRINCIPISSA TRANSYLVA/ NIAE MARCHIONISSA BR/ ANDENBVRGICA PRVSSIAE / IVLIAE CLIVIAE MONTI / VM STETINIPOMERAN / ORUM CASSVBRIORVM VANDALORUM continued on back plate: NEC NON IN SILESIA / CROSNAE CARNOVTAE / QUE DVCISSA BVRG / GRAVIA NORINBERGEN / SE PRINCIPISSA RV: / IAE CONITISSA / MARCAE ET RAVE / SPERGI RAVENSTEN / DOMINA ANOO / M DC XXIX.

The two inscriptions are enclosed with elaborately punched fanfare decoration with pomegranates, birds, sphynx, and fauns among twined ribbons and scrolled flowers. The same motifs are repeated on the six-banded back. Gilded edges and punched intertwined motifs, similar to those of the boards. The book could be locked with a Turkish buckle of pierced, silver-gilt. This binding, reflecting French taste, was made for the inauguration of Gábor Bethlen's widow as ruling Princess of Transylvania. According to Éva Sz. Koroknay, this book was the personal gift of György Rákóczi I (later Prince of Transylvania) so the bindery must have been in his court.

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 550. (Maros Donka Szilvia)
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 253. kép
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 48 (téves ltsz.mal)
- Szerk.: Miklós Pál: Művészi bőrmunkák és könyvkötések *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 10. kép (téves ltsz.mal és évszámmal) (Koroknay Éva)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 184.
- Koroknay Éva: Brandenburgi Katalin könyvtáblája. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 2. (1955). 1955. - 106-121.
- *Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa*. Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - Nr. 6280.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



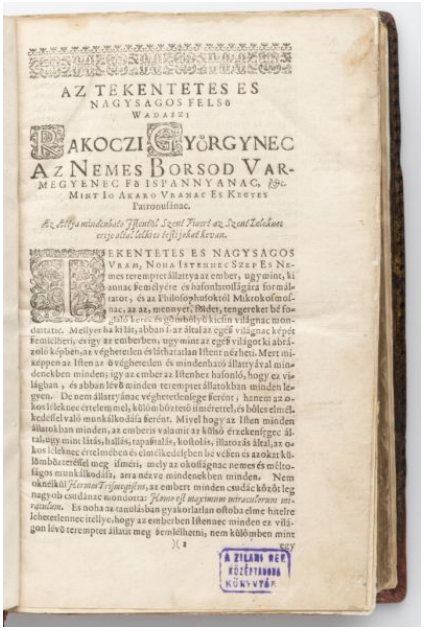






© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts


FEIEDELMEKNEC
SERKENTŐ OKAIA.
MARCVS AVRELIVS
CZASZARNAC ELETEROL.
FRIDERIC VILHELMVS
RAKOCZI GYÖRGYNEC
1628


AZ TEKENTETES ES
NAGYSAGOS FELSŐ
WADASZI
RAKOCZI GYÖRGYNEC
AZ NEMES BORSOD VAR-
MEGYENEC FŐ ISPANNYANAC, &c.
MIRT IO AKARO VRANAC ES KEDVES
Patronusinac.


NEC NON IV STI FIL
CROSNAE CARNOVIAE
QVE DVCISSA SVRG
GRAVIA NORINBERGEN
SI PRINCIPISSA RVG
IAE COMITISSA
MARCAE ET RAVEN
SPERGI RAVENSTEI
DOMINA ANNO
M DC XXIX

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts
dots.hu PDF generator