


# Architectural ceramics - Border tiles depicting cyclists (from the Bigot-pavilion)

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	2013.63.1-9 
<b>Artist/Maker:</b>	Roche, Pierre
<b>Manufacturer:</b>	Bigot & Cie (Paris)
<b>Materials:</b>	gres (stoneware)
<b>Techniques:</b>	painted with polychrome glazes; pressed in mould
<b>Dimensions:</b>	height: 19,5 cm width: 24 cm

## Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 139.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr.2.36/c. (rég. ltsz.-mal)
- *Les gres de Bigot. Gres flammés*. Paris, 1902. - Nr. 15.

