# Architectural ceramics - Border tiles depicting cyclists (from the Bigot-pavilion)

Ceramics and Glass Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 2013.63.1-9 |
| **Artist/Maker:** | Roche, Pierre |
| **Manufacturer:** | Bigot & Cie (Paris) |
| **Materials:** | gres (stoneware) |
| **Techniques:** | painted with polychrome glazes; pressed in mould |
| **Dimensions:** | height: 19,5 cm<br>width: 24 cm |

## Literature


- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 139.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr.2.36/c. (régi ltsz.-mal)
- *Les gres de Bigot. Gres flammés*. Paris, 1902. - Nr. 15.




© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts