Architectural photograph - Orpheus - the middle stained glass window of the first floor of the main staircase, Kasselik House (Budapest, 3 Vörösmarty Square)

Accession Nr.:	VLT 379.5.3
Artist/Maker:	Giergl, Kálmán (1863 - 1954) / architect Korb, Flóris (1860 - 1930) / architect Maróti (Rintel), Géza (1875 - 1941) / glass painting designer Róth, Miksa (1865 - 1944) / glass technician
Place of production:	Budapest
Techniques:	digital photo

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 6.10.
- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 134. (Kálosi Ildikó)
- Gerle János: Kasselik Alapítvány bérháza. *Korb Flóris - Giergl Kálmán*. Holnap Kiadó, Budapest, 2010. - 170.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.168. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 270.
- Gerle János, Kovács Attila, Makovecz Imre: *A századforduló magyar építészete*. Szépirodalmi Könyvkiadó – Bonex, Budapest, 1990. - 92-93.
- Gellér Katalin: Róth Miksa (1865-1944). A magyar üvegablak-művészet fénykora. *Művészettörténeti Értesítő*, 29. (1980). 1980. - 148.
- *Vállalkozók Lapja*, 32. (1911) jan. 18.. 1911. - 10.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts