Architectural ceramics - frieze element depicting a lion (from the Bigot-pavilion)

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	2013.61.3
Artist/Maker:	Jouve, Paul (1878 - 1973) / model
Manufacturer:	Bigot & Cie (Paris)
Inscription:	a homlokoldalon balra és jobbra masszába nyomva: A BIGOT-P. Jouve; a hosszabb élen lent: EXPOSITION 1900; a hátoldalon a masszába nyomva: bástya kapuval és két lőréssel, alatta: GRES de BIGOT; mellette: 6 (?)
Materials:	gres
Techniques:	covered with polychrome glazes; pressed in mould
Dimensions:	height: 48,8 cm width: 105,6 cm depth: 9,5 cm

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 1.1.
- *Megmentett műkincsek - 2007. Diplomamunka kiállítás*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2007.
- *Les gres de Bigot. Gres flammés*. Paris, 1902. - Nr. 117.
- Leymarie Camille: La céramique d'architecture a l'exposition universelle. *Revue des arts décoratifs*, 21. (1901). 1901. - 91-94.
- Sandier Alexandre: La céramique a l'Exposition. *Art et Décoration*, 9. (1901). 1901. - 53-68:61.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts