Chair (sgabello)

Furniture Collection

Accession Nr.:	13013
Date of production:	late 16th century
Place of production:	Florence (presumably)
Materials:	walnut wood
Techniques:	carved; with traces of gliding
Dimensions:	height: 93 cm width: 49 cm depth: 40 cm

The front and back panels serve as legs. The front one is decorated with a mask of a winged angel's head and clawed feet. It is joined to the plain back panel by a stretcher. There is a fluted carved frieze under the front part of the octagonal seat. The trapezoid back support is decorated with foliage and two female herms, which support the top cornice of star support and egg motifs. Companion pieces can be found in the Victoria and Albert Museum in London and in the ex- collection of Heilbronner in Berlin.

Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 23. (Nr. 10.)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 270.
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966. - Nr. 18
- Szabolcsi Hedvig: *Európai bútorok a 15-18. sz.-ig; Magyar bútorok a 18-19. sz.-ban. Vezető a Nagytétényi Kastélymúzeum enteriőr-kiáll.hoz*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1953. - 13
- *Nachlass Adolf von Beckerath*. Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 1916. - Nr. 230.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts