


Vase

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	75.212.1 
Artist/Maker:	Zsolnay, Júlia (1856 - 1950)
Manufacturer:	Zsolnay factory (Pécs)
Place of production:	Pécs
Inscription:	Alján masszába nyomva: 5282 (fazonszám) / 3 (méretszám); oldalán alul eozinmázzal írott ZSJ monogram, 1900
Materials:	porcelain-faience
Techniques:	eosin-glazed; high-fired, acid-etched glaze; thrown
Dimensions:	opening diameter: 10,5 cm height: 34,6 cm base diameter: 11,6 cm

A slightly bulging, cylindrical shape with a straight foot and a plain, round top rim. This shape (No. 5282 in the Zsolnay factory Façon book 8) was designed in 1898 and painted in a great number of artistic décor variants. In this case it is painted by Júlia Zsolnay herself, probably in one single copy only. The pattern is created of three different flowery-leafy boughs. The lighter golden-green colours against the dark violet-blue base create sharp contrasts, shaded by the rich colour variants due to reduction-firing. The silky surface creates the image of a garden in twilight.

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 6.6.
- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactory, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 89.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.99. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 61.

