Tapestry - Toldi

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	71.185.1
Artist/Maker:	Nagy, Sándor (1869 - 1950) / glass-engraver Guilleaumme, Margit / glass-engraver
Date of production:	1917
Inscription:	jobbra lent (a képmezőben) : SNL (a tervező és felesége, Kriesch Laura egybekomponált monogramja); GM
Materials:	cotton yarns; wool
Techniques:	woven by the Scherrebek technique
Dimensions:	height: 214 cm width: 122 cm sűrűség (felvető): 5/cm height: 192 cm

The tapestry consists of a double composition. On the top one, there is a sunny village courtyard with colourful flowers, appearing from behind the curtain constructed of carob-pods. The hero is depicted in his full strength in the front, with the defeated wolves. The bottom picture is a detail of a cemetery, showing in the middle a grave-post inscribed with TOLDI. The tragic contrast between the two scenes is expressed in the colours: the top picture is woven with vivid, light tones, the bottom one with dark, gloomy ones. The picture is framed with a simple border of squares and rhombuses, completed with the following inscription: NAGYFALUSI ÉS SZALON- TAI TOLDI. From 1910, Sándor Nagy made several illustrations to the epic poems of János Arany, including two Toldi-illustrations now in the collection of the Hungarian National Gallery (Inv.Nos. 1933-2121, 1933-2522).

Literature

- *A mi szecessziónk. (katalógus)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - p. 157. Nr. 6.
- szerző: Dr. Horváth Hilda: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - p. 94. Nr. 57. (Semsey Réka)
- Szerk.: Nagy Cecília: *A gödöllői szőnyeg 100 éve. Tanulmányok a 20. századi magyar textilművészet történetéhez*. Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2007. - Nr. 76.
- Szerk.: Dobrányi Ildikó, Schulz Katalin: Kárpitművészet Magyarországon a kezdetektől Ferenczy Noémiig. *Kárpitművészet Magyarországon*. Budapest, 2005. - 26-27. (László Emőke)
- Szerk.: Gellér Katalin, G. Merva Mária, Nagy Cecília: *A gödöllői művésztelep, 1901-1920*. Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2003. - Nr. 58.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.26 (László Emőke)
- László Emőke: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. II. Európai és magyar kárpitok a 19. sz végétől a II. világh.ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1989. - Nr. 16.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts