Pair of stirrups

Metalwork Collection

Accession Nr.:	E 88.5.1-2
Date of production:	17th century
Place of production:	Turkey (Ottoman Empire)
Materials:	silver-gilt
Techniques:	cast; chiselled; engraved decoration
Dimensions:	height: 18 cm width: 18,5 cm depth: 12,8 cm

Unusually for Ottoman stirrups, the treads are straight rather than curved. The outer sides are chased with lotus flowers, while a reticular pattern covers the ridges running down from the top. The Turkish goldsmith's mark and traces of an unidentified assay mark can be seen on the cast loops.
Among the surviving pieces of the Esterházy treasury in Budapest are also ten Turkish saddles.

Literature

- Pásztor Emese: *Spectacle and Splendour. Ottoman Masterpieces from the Museum of Applied Arts in Budapest*. Sharjah Museum of Islamic Civilization, Sharjah, 2016. - Cat. 23
- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. II.17. (Kovács S. Tibor)
- Szerk.: Tanman Baha: *Exhibition on Ottoman Art. 16-17th Century Ottoman Art and Architecture in Hungary and in the Centre of the Empire*. Istanbul, 2010. - Nr. 17.
- Szerk.: Szilágyi András: *Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 41. (Rákossy Anna)
- Szerk.: Szilágyi András: *Hungary's heritage: princely treasures from the Esterházy Collection from the Museum of Applied Arts*. Paul Holberton, London, 2004. - Nr. 14.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/44/d. (téves ltsz.mal)
- Szerk.: Majláth Béla: *A történelmi kiállítás kalauza*. Budapest, 1886. - Nr. 1489.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

dots.hu PDF generator



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts