Vase - With Millennium decoration

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	1350
Manufacturer:	Zsolnay factory (Pécs)
Place of production:	Pécs
Inscription:	a váza talpán masszába nyomva, ill. eosin mázban, kettős körben: ZSOLNAY PÉCS 4296 (façon szám); ZSOLNAY PÉCS-Xe SIECLE
Materials:	porcelain-faience
Techniques:	painted with polychrome eosin glazes; thrown
Dimensions:	height: 34 cm opening diameter: 12,3 cm base diameter: 9,6 cm

The pattern of a tenth century Byzantine silk drape was painted on the surface of the vase, depicting the characters of the Epic of Gilgamesh, based on a contemporary publication and sample book (its original can be found in the treasury of the Sens cathedral in France). This artefact is part of the Zsolnay factory set of objects that renewed the objects of the legendary past in an imaginary, romantic fashion. It resembles the ornamental clothing of the Hungarians migrating into their new homeland, and the Oriental origin of the ancestors. With the new eosin technique, the reduced calcination metal lustres with silver and copper oxide content the replication of the silk-like material was also attempted.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 33. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Mikó Árpád, Sinkó Katalin: *Történelem - kép. Múlt és művészet kapcsolata Magyarországon*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2000. - Nr. XV-15. (párdarab)
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 263.
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 27.
- Szerk.: Jakabffy Imre: Décor byzantin sur quelques vases Zsolnay. *Ars Decorativa 5*, 1977. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1977. - 151-156. (Darkó Jenő)

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts