

# Varrókészlet

Metalwork Collection

Accession Nr.: 66.33.1-6 

Artist/Maker: Wigand, Balthasar / glass-engraver

Date of production: ca. 1825

Materials: brass; mother-of-pearl; paper; velvet; wood

Techniques: flame-gilt; glued; mounted; painted

Dimensions: height: 4 cm  
width: 7,5 cm  
length: 12,9 cm

A wooden, horizontal prismatic box with a folding top. It is covered with mother-of-pearl plates the edges are mounted with flame-gilt brass, while the front shows a repousse keyhole shield of the same material. The top is decorated with a miniature gouache landscape, painted on paper, in a flame-gilt brass frame, with the inscription: Wien vom Galizinberg. Unmarked nevertheless, on the basis of close analogies it can be supposed to be a piece by Balthasar Wigand (1770-1846), a painter of miniatures from Vienna. A close analogy, made by the same master, is a necessaire, which was once in the collection of Hugo Kilenyi.

## Literature

- szerző: Vadas József: *Biedermeier - A polgári otthon és lakáskultúra*. Geopen Kiadó, Budapest, 2016. - p. 24.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.31. (Lovay Zsuzsanna)
- Lovay Zsuzsanna: *Séta a Koronaherceg utcában. Kereskedelmi csomagolások a biedermeiertől a szecesszióig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 189.









