Bottle

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	1339
Artist/Maker:	Zsolnay, Teréz (1854 - 1944) / glass-engraver
Manufacturer:	Zsolnay factory (Pécs)
Place of production:	Pécs
Inscription:	alján masszába benyomva: Z. V. Pécs / 553 (formaszám); kobaltkékkel bélyegzett öttornyos gyári jegy 'Zsolnay Pécs-TJM' felirattal
Materials:	porcelain-faience
Techniques:	lustered; painted with polychrome glazes; thrown
Dimensions:	height: 26 cm opening diameter: 4 cm base diameter: 6,5 cm maximum width: 14,8 cm

Its colour painted, signed, dated (“Z. T. 1879 21/XI”) plan sheet survived in Pécs at the Janus Pannonius Museum (inv. no.: AD 61.447.46). Façon (mould) number: 553 décor (decoration) number: 334. The technical specialty of the object is the colourful lustre glazing that can be seen on the tulip petals (oxidated calcination). Its ornaments follow the pattern of late Renaissance Hungarian aristocratic embroideries and the seventeenth century North Hungarian and Transylvanian faience vessels, at the dawn of the national ornament style. In her memoirs Teréz Zsolnay quotes her father’s, Vilmos Zsolnay’s letter:“*In your work a new, independent and dynamic Hungarian style is coming to life. Follow this direction I expect a lot from it!*

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 31.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 1.2.41. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactury, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 12.
- Szerk.: Mikó Árpád, Sinkó Katalin: *Történelem - kép. Múlt és művészet kapcsolata Magyarországon*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2000. - Nr. XV.8
- Kovács Orsolya: Orientalizálás Zsolnay Júlia és Teréz tervezőmunkájában. *Néprajzi Értesítő*, 87. (1995). 1995. - 183-189. pp.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 239.
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay - Keramiek. Historisme, Art Nouveau, Art Deco*. Museum voor Sierkunst, Gent, 1987. - Nr. 61

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts