

# Cabinet

## Furniture Collection

**Accession Nr.:** 5398 

**Artist/Maker:** Grund, Norbert (1717 - 1767) / painter  
Kohl, Luwig (1746 - 1821) / painter

**Date of production:** first half of the 17th century  
ca. 1760

**Place of production:** Flanders; Bohemia

**Materials:** oak

**Techniques:** ivory inlay; mother-of-pearl inlay; oil painting; tortoiseshell inlay

**Dimensions:** height: 154 cm  
width: 98 cm  
depth: 45 cm

## Literature

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 39. (Nr. 3.)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fa, bútor 12.
- Seifertová H., Sevcík A.: *S ozvěnou starých mistrů. Pražská kabinetní malba 1690 - 1750*. Národní galerie, Praha, 1997. - Nr. 9.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/5.
- Szerk.: Mojzer Miklós: *Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1993. - Nr. B.120.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 345.
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1973. - Nr. 44.
- *Norbert Grund (1717-1767)*. Österreichische Galerie Belvedere, Wien, 1967. - Nr. 119.
- Bedő Rudolf: *Norbert Grund képei az Országos Iparművészeti Múzeum egy szekrénykáján. Művészettörténeti Értesítő*, 4. (1955). 1955. - 220-223.
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 5.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 60.
- Elefánt Olga: *Iparművészeti Múzeumunk bútorgyűjteménye. Magyar Iparművészet*, 18. (1915). 1915. - 298-309;299.;321.kép







