Ornamental jug

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	1161
Manufacturer:	Henrik Giergl company (Budapest)
Date of production:	ca. 1896
Place of production:	Budapest
Inscription:	a váza alján, arannyal, kissé kopott, összekapcsolt GH monogram
Materials:	coloured glass; colourless glass; layered glass; milk glass (lattimo); uranium glass
Techniques:	blown; frosted with acid; gilded; ground; hot-formed; polychrome enamel painting
Dimensions:	height: 34,9 cm maximum width: 20 cm opening diameter: 12,1 x 12,3 cm base diameter: 9,5 cm

The bulging, ball-shaped body has a rather narrow bottom it is equipped with four handles placed confronting each other. The top rim has four waves. The whole surface of the carafe is frosted with hydrofluoric acid, framed with gold and painted with oriental-Hungarian, stylised floral ornaments, in polychrome, high enamel painting (see the donation register of Henrik Giergl, 1898, IM Archives KLT 482/1: *Magyaros parasztkorsó hasonló kivitelben ... homályosan égetett, barnásan árnyalt csontüvegből, arannyal konturált színes zománcfestéssel. /A Hungarian folkloric carafe produced with a similar technique ... of opaque etched, brown-shaded frost glass, with polychrome enamel painting contoured by gold./*)

Literature

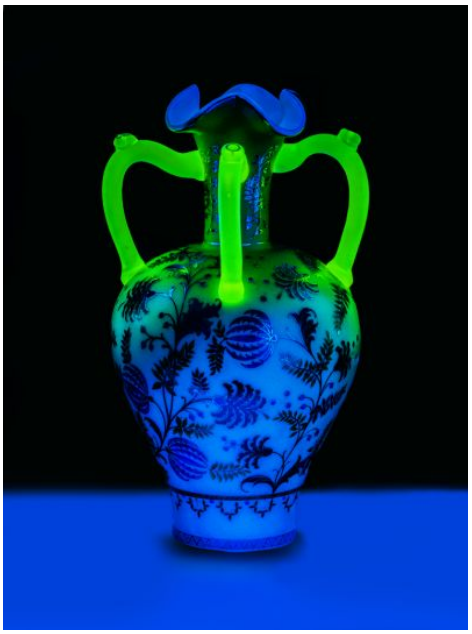
- Szerk.: Basics Beatrix, Györgyi Erzsébet: Mesterség és művészet. Giergl Henrik és műhelye. *Művészgenerációk. A Györgyi-Giergl család három évszázada*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2007. - 78-85:84. (Varga Vera)
- Szerk.: Fejős Zoltán: *Huszka József, a rajzoló gyűjtő*. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 412.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 30.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 1.2.48.
- szerző: Dr. Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 2000. - Nr. 46.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 23.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 331. (Varga Vera)

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts