


# Small bowl

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	887 
<b>Artist/Maker:</b>	Woodall, George (1850 - 1925) Woodall, Thomas (1849 - 1926)
<b>Date of production:</b>	ca. 1889
<b>Materials:</b>	cobalt glass (coloured by cobalt oxide); layered glass; milk glass (lattimo); ruby glass
<b>Techniques:</b>	acid-etched; blown; ground
<b>Dimensions:</b>	height: 7 cm opening diameter: 8 cm base diameter: 5,5 cm

The bottom two-third of the bowl is decorated with stylised vine tendril, cluster, shell and bay-wreath motifs running all around the bowl, which are formed with the partial removal of the middle cobalt blue and the top opaque white layers, revealing the basic, ruby red one. The top shows vase-like ornaments among leaves.

## Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 22.
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 44.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 37.
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei.* Subrosa, Budapest, 1996. - 170.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 277. (Varga Vera)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 158
- Radisics Jenő: Delamarre-Didot ajándéka. *Művészi Ipar*, 5. (1890). 1890. - 63-75:69.

