Ornamental plate - with the allegory of May (lovers and a fool)

Metalwork Collection

Accession Nr.:	4988
Artist/Maker:	Reymond, Pierre (1513 - 1584)
Inscription:	fenekén mesterjelzés és évszám (PR monogram és 1560)
Materials:	copper
Techniques:	painted enamel
Dimensions:	diameter: 17,5 cm

Round. In the centre is a picture of three figures: a couple sitting and a harlequin, with background scenery. The subject of the picture is as yet unidentified. Border: repeated masks and monsters with two oval cartouches. These cartouches bear respectively the inscriptions *MAY* and a schematic illustration of the constellation "Gemini". A similar technique is used on the reverse it shows a male profile within a richly decorated border, the maker's sign *PR* and the date *1560*. The colours of the enamel are white with shades of grey and black. This dish used to be one of a twelve-piece series, depicting the allegorical illustration of months. The picture in the middle is without doubt an allegory of May, although it has not yet been fully explicated.

Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 6. (Békési Éva)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 213.
- szerző: Prékopa Ágnes: *Európai zománcművesség a középkortól a szecesszióig. Válogatás az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1991. - Nr. 4. és kép
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 289. (Szilágyi András)
- Szerk.: Voit Pál: Zománcművészet. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 12. kép (Weiner Piroska)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 116.
- Somogyi A.: Limoges-i zománcainkról *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 7. (1964). 1964. - 6. kép
- Szerk.: Ráth György, Divald Kornél: *Az iparművészet könyve. III*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1912. - 149. kép
- Pulszky Károly, Schickedanz Albert: *Kalauz az Iparművészeti Museum gyűjteményeihez*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1877. - p. 56., Nr. 34.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts