Vase

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	840
Artist/Maker:	Léveillé, Ernest Baptiste (1841 - 1913)
Date of production:	ca. 1888
Place of production:	Paris
Inscription:	alján bekarcolva: E Léveillé, Paris
Materials:	layered glass
Techniques:	blown; coloured with metallic oxids; crackled; gold foil between the layers; ground
Dimensions:	height: 12,6 cm opening diameter: 9,5 cm base diameter: 7 cm

The cylindrical body with a splaying top rim gradually splays then suddenly narrows again at the neck. The inner, honey-coloured layer is crackled, decorated with irregular yellow, red and green oxide stripes and blown gold foil. The outer layer of identical colour is fluted, enriched with strongly indented, cut flutes. The object was apparently influenced by the works of Francois Eugene Rousseau - the master of Léveillé.

Literature

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 1.2.
- Szerk.: Balla Gabriella: *Tiffany & Gallé. A szecesszió üvegművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 4.13.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 24.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - üveg 9.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.67. (Varga Vera)
- Varga Vera: *A szecesszió művészi üvegei*. Subrosa, Budapest, 1996. - 158.
- Arwas Victor: *Glass. Art Nouveau to Art Deco*. H.N. Abrams, London, 1977. - 60.
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 9.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts