Gingerbread mould - depicting Aktaeon and Diana, Pyramus and Thisbe

Furniture Collection

Accession Nr.:	2666
Date of production:	after 1581
Place of production:	Germany
Inscription:	nincs
Materials:	walnut wood
Techniques:	carved
Dimensions:	diameter: 29,5 cm

Mythological figures in leaf wreaths can be found on both sides of the round shape: on one side Aktaeon and Diana, while on the other Pyramus and Thisbe. The forerunner of the illustration must have been the engravings of a popular edition of Ovidius' Metamorphoses published in 1581 in Frankfurt am Main. The moulds usually carved from pear or walnut became really popular in the 17th century. The value of the decorations frequently carved, chiselled into a 4 – 10 cm thick board were given by the rich, diverse and detailed motifs.

Literature

- Recht Roland, Périer-d' Leteren Catheline, Griener Pascal: *The Grand Atelier. Pathways of Art in Europe, 5th - 18th centuries*. Palais des Beaux-Arts, Brussels, Brussels, 2007. - Nr. XI.24.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 2. (Horányi Éva)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 147. (Vadászi Erzsébet)
- Weiner Piroska: *Faragott mézeskalácsformák*. Corvina Kiadó, Budapest, 1981. - Nr. 12-13.
- Radisics Jenő: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Képes kalauz a gyűjteményekben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1885. - 73.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts