Ornamental plate - with symbolic figures of the four elements and four seasons

Metalwork Collection

Accession Nr.:	69.253.1
Date of production:	late 18th century
Place of production:	Germany
Inscription:	nincs
Materials:	pewter
Techniques:	cast
Dimensions:	diameter: 22,5 cm

Inside is a round medallion with a putto leaning against a skull, and with a candle, sand-glass and flower. There is an inscription around it: HODIE MIHI CRAS TIBI. On the rim eight medallions alternate with masks, representing the symbolical figures of the four seasons with inscriptions. On the reverse side is a new hook.

Literature

- Szerk.: Kiss Erika, Oborni Teréz: *A kód: Bethlen 1613*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2014. - p. 158. Nr. 85. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 268.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.13. (Békési Éva)
- *A Magyar Nemzeti Renaissance Társaság III. aukciója. Magánbirtokokból származó válogatott műtárgyak*. Nemzeti Szalon, Budapest, 1922. - Nr. 303.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts