Stained glass - Archangel Gabriel from the scene of the Annunciation

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	15621
Date of production:	early 16th century
Place of production:	Southern Germany
Materials:	glass
Techniques:	polychrome enamel painting; schwarzlot painting; tin and lead setting
Dimensions:	height: 75 cm width: 47 cm

The painting shows a detail from the Annunciation. Archangel Gabriel raises his right hand blessing, and holds a vase of lilies in his left. There is an inscription under the scene: *AVE GRATIA.PLENA.DOMINVS.TECUM.* Possibly a fragment from a church window.

Literature

- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 3.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 249. (Cserey Éva)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 217.
- *Ernst Múzeum, 7-8. aukció. Balassa Istvánné úrnő gyűjteménye és különböző magánbirtokból származó műtárgyak*. Ernst Múzeum, Budapest, 1918. - pótfüzet, Nr. 400/40.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts