Wallet

Textile and Costume Collection

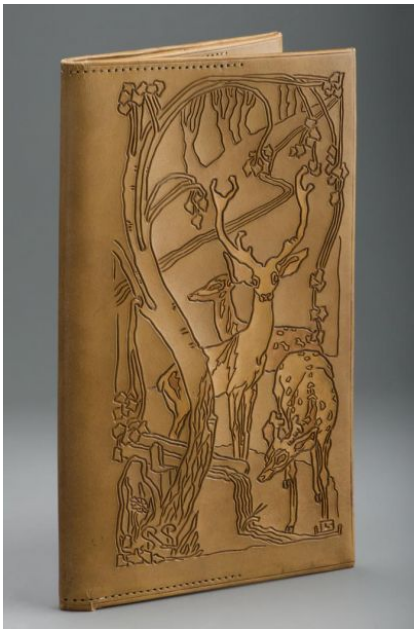
Accession Nr.:	51.1302.1
Artist/Maker:	Belmonte, Leo (1870 - 1956) / manufacturer Nagy, Sándor (1869 - 1950) / designer
Date of production:	1903 (presumably)
Place of production:	Veszprém
Inscription:	az előlapján lent: NS-BL
Materials:	calfskin; moiré
Techniques:	incised; painted
Dimensions:	length: 17,8 cm width: 10,2 cm

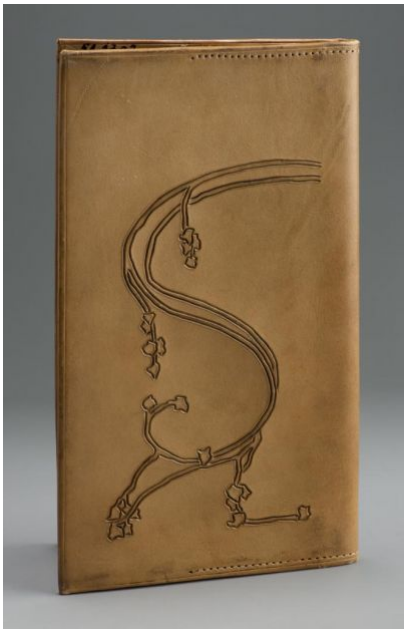
The front shows a deer couple standing behind a curving tree in front of a hilly forest landscape, watching their fawn drinking from a creek in the foreground. The initials of the designer are in the left, the maker in the right bottom corner. The back of the wallet has no decoration. Inside there is a double compartment on both sides, the one on the right protected with an overlapping flap.

Literature

- Szerk.: Gellér Katalin, G. Merva Mária, Nagy Cecília: *A gödöllői művésztelep, 1901-1920*. Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2003. - 124.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.224 (Prékopa Ágnes)
- Szerk.: Németh Lajos: *Magyar művészet: 1890-1919*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1981. - 1001. kép
- Gellér Katalin: *Nagy Sándor emlékkiállítás*. Bakony Múzeum, Veszprém, 1980. - 21.
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - 113.kép
- Champigneulle : *Art Nouveau, Jugendstil, szecesszió*, 2002.. Budapest, 1978. - 283.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 379.
- Kovalovszky Mária: *A századforduló művészete*. István Király Múzeum, Székesfehérvár, 1965. - 34.
- [írta]: Dobrovits Aladár, Tasnádiné Marik Klára: *A szecesszió Magyarországon. A XX. század művészete II*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1959. - 11.kép

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts