


Book - Rubaiyat of Omar Khayyam the Astronomer-Poet of Persia rendered into English verse. London, 1899

Library / Book Art Collection

Accession Nr.:	6965 
Artist/Maker:	Underhill, Evelyn (1875 - 1941) / bookbinder
Place of production:	London
Inscription:	a hátsó tábla belső oldalán lent: E. UNDERHILL FEC OP 47 1902
Materials:	paper; paper board
Techniques:	embossed; leather binding; leather inlay
Dimensions:	height: 15,9 cm width: 10 cm thickness: 1,9 cm weight: 234 g

The front and back boards are connected with the ornaments that imitating mounts and clasps, following the position of the three bends. They end in almond-shape fields, with flying bird applications (the 1902 catalogue called these ornaments the «birds of time»). The cover plate is enriched with a curving, flowery rose stem springing from a heart motif. Similar rose stem with one blossom decorate the spine, which also bears the title in the second compartment. The endpaper is painted in black against a grey background, with vine tendrils springing from heart motifs. The headband is sewn with green.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.67 (Prékopa Ágnes)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 117.
- katalógust írta: Rozsondai Marianne, Szirmai János: *Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás elmúlt korok kötéseiből és Szirmai János (Hollandia) modern alkotásaiból*. Országos Széchényi Könyvtár, 1986. - Nr.118.



