


# Shelf

## Furniture Collection

<b>Accession Nr.:</b>	5404 
<b>Artist/Maker:</b>	Lambert, Théodore / designer
<b>Place of production:</b>	Paris
<b>Inscription:</b>	nincs
<b>Materials:</b>	ebony; mother-of-pearl inlay; silver sheet
<b>Techniques:</b>	carved
<b>Dimensions:</b>	height: 73,5 cm width: 55 cm

The three shelves, decorated with silver plates, are supported by two pierced consoles. Both the pierced parts and the curved top of the étagère are covered with silver plate, enriched with four flying bird motifs. This mountable shelf was made after the designs of architect Theodore Lambert, for the Paris International Exhibition.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.9 (Vadászi Erzsébet)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai.* Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 55
- Szerk.: Fittler Kamill: *Az Orsz. M.I.M.vásárlásai az 1900.évi párisi világ. Magyar Iparművészet, 4. (1901). 1901. - 91*
- Radisics Jenő: *Az 1900. évi nemzetközi párisi világkiállításon vásárolt iparművészeti gyűjtemény leíró jegyzéke.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1901. - Nr. 64.

