

Illustration

Archive / Collection of Printed Design Sheets

Accession Nr.: MLT 1272 

Date of production: 1920 - 1930

Place of production: Germany

Materials: paper

Techniques: press printed



Renaissance-Humpenschrank mit reich in Laubwerk geschnitzten, von Kapitälern ragten Eckstollen. Die die beiden Thüren trennende, von Karyatiden flankierte Mittelfläche zeigt den gekreuzigten Heiland zwischen der hl. Maria und dem hl. Johannes. Auf beiden Thüren in hoher Schnitzarbeit links die Verkündigung Maria in einer seltenen Stellung, bei der zugleich das Christuskind sichtbar ist, wie am Nordportal der Marienkirche in Würzburg; rechts die Auferstehung Christi unter reichen, mit Engelsköpfen besetzten Renaissancebögen. Der Sockel von einem Fries umzogen, gleich dem der Thürschwelle, aber geschnitzt in zierlichem Laubwerk mit figuralen Endigungen, von einem Fries umzogen. Erste Hälfte XVI. Jahrhundert. Aus der Kommode R. 1272. Höhe 107, Breite 107.