

Illustration

Archive / Collection of Printed Design Sheets

Accession Nr.: **MLT 1272** 

Date of production: 1920 - 1930

Place of production: **Germany**

Materials: **paper**

Techniques: **press printed**



Renaissance-Humpenschrank mit reich in Laubwerk geschnitzten, von Kapitälern ragten Eckstollen. Die die beiden Thüren trennende, von Karyatiden flankierte Mittelfläche zeigt den gekreuzigten Heiland zwischen der hl. Maria und dem hl. Johannes. Auf beiden Thüren in hoher Schnitzarbeit links die Verkündigung Maria in einer seltenen Stellung, bei der zugleich das Christuskind sichtbar ist, wie am Nordportal der Marienkirche in Würzburg; rechts die Auferstehung Christi unter reichen, mit Engelsköpfen besetzten Renaissancebögen. Der Sockel von einem Fries umzogen, gleich dem über dem geschnitzten in zierlichem Laubwerk mit figuralen Endigungen, von Kapitälern besetzt. Erste Hälfte XVI. Jahrhundert. Aus der Kommode R. Hölle 107, Becke 107.