


Orphrey - with figures of the Madonna and Saints

Textile and Costume Collection

Accession Nr.: 7630.a-b 

Date of production: 16th century

Place of production: Italy

Materials: metal yarn; silk yarn; velvet

Techniques: applied fabric of metal weft; flat stitch; nué (shaded gold) embroidery

Dimensions:
length: 124,5 cm
width: 24 cm
length: 121,5 cm
width: 25,5 cm

There is a symmetrical floral decoration of scrolled tendrils with horns of plenty and flowers, enclosing a bowl of fruits. Between these ornamental lines are round medallions, framed by relief embroidery, showing Mary and Child, St. Barbara with the chalice, St. James with an unidentified male saint, and St. Andrew.

Fragments of an orphrey with identical decoration, although portraying different saints are to be found in the Castiglioni collection in Vienna (Italy, 16th century).

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 38. (László Emőke)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 82.
- előszó: Dr. Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 449.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 132.

