Fan leaf

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	54.2945.1
Artist/Maker:	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / designer Markovits, Mária (1875 - 1954) / manufacturer
Manufacturer:	Kiskunhalas Lace House
Place of production:	Budapest
Inscription:	a bal alsó sarokba befűzött színes selyemszalagon vörös pecsétviasszal lepecsételt kartonlap „Fecit / Dékáni Árpád / 1909” felirattal; a pecséten ötágú korona alatt AD monogram; a jobb sarokban zsinóron függő, kilencágú korona alatt páros címeres pecsét kartonlapon, felirata: No 38. / Eventail / en point de / Halas/ exécuté en / Hongrie / tra- / vail á l'aiguille.
Materials:	flax yarn
Techniques:	lace stitch; weaving stitch
Dimensions:	height: 18,5 cm width: 40,5 cm width: 10,5 cm

The top and bottom borders of the fan are decorated with stylized, Art Nouveau leaves and flowers. Among them, there are four young peasant boys and girls in folkloric clothing, holding hands and dancing. The design of the lace was probably made earlier, since the figure of the girl is almost identical with a similar figure on a lace trimming from 1903 (see Cat. 9.54). This fan is one of the early Halas laces, in which Dékáni connected figures from Hungarian peasant life with the playful contours of Art Nouveau.

Literature

- Maros Donka Szilvia: *Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 212.
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke*. Halasi Csipke Alapítvány, Kiskunhalas, 2000. - Nr. 13.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.60 (László Emőke)
- László Emőke: A halasi csipke megteremtői: Dékáni Árpád és Markovits Mária *Magyar Iparművészet*, 1994/4. 1994. - 12.old.
- Éri Gyöngyi: *L'Art 1900 en Hongrie*. Petit Palais, Paris, 1977. - Nr.446.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

dots.hu PDF generator









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts