


Relief - The abduction of Europe

Ceramics and Glass Collection

| | |
|-----------------------------|--|
| Accession Nr.: | 72.128.1  |
| Artist/Maker: | Németh, János (1934 -) / ceramist |
| Date of production: | 1971 |
| Place of production: | Hungary |
| Inscription: | felső keretén masszába karcolva: NÉMETH J 71; hátoldalán masszába karcolva: Németh J / 71 |
| Materials: | chamotte clay (grog or fireclay) |
| Techniques: | coloured with metal salts; hand-shaped; pressed in mould |
| Dimensions: | depth: 10,6 cm width: 45 x 46,5 cm |

Literature

- Novák Piroska: *Voices in Ceramics. Contemporary Hungarian Ceramic Art*. Museum of Modern Ceramic Art, Gifu / Japán, 2023. - p. 209. Nr. 6; fotó: p. 040. Nr. 6
- Koczogh Ákos: *Mai magyar iparművészet. Kerámia, porcelán, üveg*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1975. - p. 53. Nr. 13.
- Koroknay Éva, Batári Ferenc: *Mai magyar iparművészet I. Az Iparművészeti Múzeum kiállítása*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1972. - Nr. 55.



