Relief - The abduction of Europe

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.:	72.128.1
Artist/Maker:	Németh, János (1934 - 2026) / glass-engraver
Date of production:	1971
Place of production:	Hungary
Inscription:	felső keretén masszába karcolva: NÉMETH J 71; hátoldalán masszába karcolva: Németh J / 71
Materials:	chamotte clay (grog or fireclay)
Techniques:	coloured with metal salts; hand-shaped; pressed in mould
Dimensions:	depth: 10,6 cm width: 45 x 46,5 cm

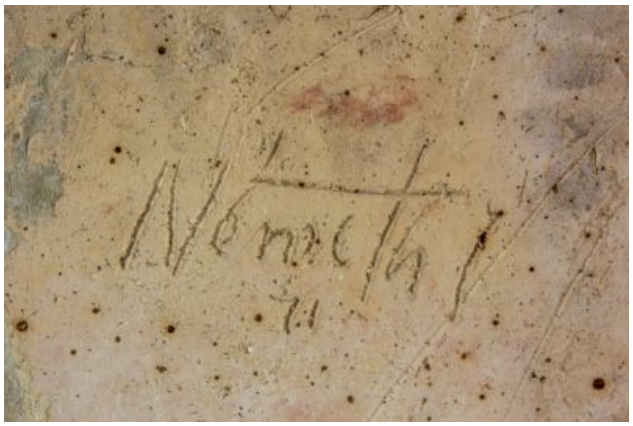
Literature

- Novák Piroska: *Voices in Ceramics. Contemporary Hungarian Ceramic Art*. Museum of Modern Ceramic Art, Gifu / Japán, 2023. - p. 209. Nr. 6; fotó: p. 040. Nr. 6
- Koczogh Ákos: *Mai magyar iparművészet. Kerámia, porcelán, üveg*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1975. - p. 53. Nr. 13.
- Koroknay Éva, Batári Ferenc: *Mai magyar iparművészet I. Az Iparművészeti Múzeum kiállítása*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1972. - Nr. 55.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts