

Relief - The abduction of Europe

Ceramics and Glass Collection

Accession Nr.: 72.128.1 

Artist/Maker: Németh, János (1934 -) / ceramist

Date of production: 1971

Place of production: Hungary

Inscription: felső keretén masszába karcolva: NÉMETH J 71; hátoldalán masszába karcolva: Németh J / 71

Materials: chamotte clay (grog or fireclay)

Techniques: coloured with metal salts; hand-shaped; pressed in mould

Dimensions: depth: 10,6 cm
width: 45 x 46,5 cm

Literature

- Novák Piroska: *Voices in Ceramics. Contemporary Hungarian Ceramic Art*. Museum of Modern Ceramic Art, Gifu / Japán, 2023. - p. 209. Nr. 6; fotó: p. 040. Nr. 6
- Koczogh Ákos: *Mai magyar iparművészet. Kerámia, porcelán, üveg*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1975. - p. 53. Nr. 13.
- Koroknay Éva, Batári Ferenc: *Mai magyar iparművészet I. Az Iparművészeti Múzeum kiállítása*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1972. - Nr. 55.



