


# Table - part of a parlor interior

## Furniture Collection

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Accession Nr.:</b>       | 70.71.1  |
| <b>Artist/Maker:</b>        | Faragó, Ödön (1869 - 1935) / designer<br>Lukácsevics, Lajos / cabinet-maker               |
| <b>Place of production:</b> | Budapest  |
| <b>Inscription:</b>         | nincs   |
| <b>Materials:</b>           | ash veneer; bone inlay; copper mounts; palisander (rosewood) inlay; pinewood base         |
| <b>Techniques:</b>          | carved  |
| <b>Dimensions:</b>          | height: 67,5 cm<br>diameter: 56 cm  |

Please see Inv.no. 70.67.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.12 (Horányi Éva)
- Csenkey Éva, Hadik András, Shinji Kohmoto, Kohmoto Shinji: *PANORAMA: Architecture and Applied Arts in Hungary.* National Museum of Modern Art, Kyoto, Kyoto, 1995. - 265-267.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914.* Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 918
- A karácsonyi kiállítás. *Magyar Iparművészet*, 8. (1905). 1905. - 1-24:8., 21

