


# Coat rack

## Furniture Collection

<b>Accession Nr.:</b>	61.335.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Gaillard, Eugéne (1862 - 1933) / designer
<b>Date of production:</b>	ca. 1900
<b>Place of production:</b>	Paris
<b>Inscription:</b>	nincs
<b>Materials:</b>	brass; walnut wood
<b>Techniques:</b>	carved; cast; chiselled; with traces of painting
<b>Dimensions:</b>	height: 48 cm width: 70 cm

The mountable, elongated, curved plate is pierced with three moon crescent shaped holes. There are six double hooks at the top for coats and three smaller ones in the middle and two on the bottom sides for hats. An analogous piece was published in *Art et Decoration* Vol. 8, 1900 p.43.

## Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.5. (Vadászi Erzsébet)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításán vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 41
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - Nr. 27
- Szerk.: Fittler Kamill: *Az Orsz. M.I.M.vásárlásai az 1900.évi párisi világ. Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 96.

