Coat rack

Furniture Collection

Accession Nr.:	61.335.1
Artist/Maker:	Gaillard, Eugéne (1862 - 1933) / designer
Date of production:	ca. 1900
Place of production:	Paris
Inscription:	nincs
Materials:	brass; walnut wood
Techniques:	carved; cast; chiselled; with traces of painting
Dimensions:	height: 48 cm width: 70 cm

The mountable, elongated, curved plate is pierced with three moon crescent shaped holes. There are six double hooks at the top for coats and three smaller ones in the middle and two on the bottom sides for hats. An analogous piece was published in Art et Decoration Vol. 8, 1900 p.43.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.5. (Vadászi Erzsébet)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remekek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 41
- Koós Judith: *Style 1900. A szecesszió iparművészete Magyarországon*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1979. - Nr. 27
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Orsz. M.I.M.vásárlásai az 1900.évi párisi világ. *Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 96.





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts