

Photograph

Accession Nr.: **K 21.153** 


Place of production: **Budapest**

Materials: **photo paper**

Literature

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI-94. (analógia) (Kiss Erika)
- Szerk.: Mravik László: *Sacco di Budapest and Depredation of Hungary, 1938-1949*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1998. - Nr. 20004.
- Szerk.: Végh Gyula: *Erdély régi művészeti emlékeinek kiállítása az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1931. - Nr. 146. (IX. tábla)



HÉLYSÉG: BUDAPEST	REGIÓRÖPÖRT: <i>Ország</i>	TÉRSÉGVÁLTÁS-ÖRÖPÖRT: <i>Egyházas polgár</i>
VÁRSZÉK:	MIR:	ISMERLESI HELY: <i>Magyarban</i>
ÖRÖKÉ HELYSÉGE:	<i>1721.</i>	HELYSÉG: <i>Fleissmann Mihály 1715-1730</i>
TULAJDONS: <i>Béni Herceg M. Lipót</i>	HELYT: <i>M: 37.9.</i>	ISMERLESI VONALMÉRLEG: <i>Herceg Béni Miksa emléke Herceg Béni Miksa</i>
TÁRSZ:	EYER MAFKÓRA VALÓ ADAT	
LEHAR ÖRÖKÉ, ALAK, MÖRÖKÖRÖKÖS, DISZTÉS, FELMÉR. JELZÉSE: <i>Nyílt egyházas jekat polgár.</i>		
<p>146. NYÓLC ÉGYMÁSRA JABO PÖHAR. Ezüst, röhöben aranyozva, Szeleás István de Györök Barbara emléke. M H möröröggy. M. Sz. i. m. Nagyböben, 1721. <i>Jaga: K 1454</i></p>		
FÉNYVÉP. RAJE		
		
<p>146.</p>		
MOZGOLM:	<i>Sagan. 1931: 146. tábla. K. 21.153</i>	
PROJEKT:		