Chandelier

Metalwork Collection

Accession Nr.:	6514
Artist/Maker:	Gagneau, P. Rozet, René (1858 - 1939) / designer
Place of production:	Paris
Inscription:	jelzetlen
Materials:	bronze; electric fittings; opaque glass
Techniques:	cast; gilded; partially patinated red and green
Dimensions:	height: 120 cm diameter: 57 cm

The basket-shaped chandelier is wide at the bottom, created of four naturalistic, leaved sedge stems that are tied at the bottom. The bulbs can be found in pairs at the bottom of the stems, and also in the cup of the two flowers bending outwards from them. Further four, smaller bulbs can be fitted at the top ring of the chandelier. Most of the original glass ornaments (the four, bulging, reddish shells at the bottom, the wreath around the top ring that resembles a hanging icicle, and also the top coronet with rays) have been damaged. Remaining are some of the opaque cylinder shades of the outcurving stems. The chandelier can be suspended with a chain of rectangular and round pieces.

Its maker won grand prize at the 1900 Paris International Exhibition.

Literature

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 14.
- Pandur Ildikó: *A mi szecessziónk*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 15.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.112 (Pandur Ildikó)
- Batári Ferenc: Art noeveau 1900. *Ars Decorativa*, 5. (1977). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1977. - p. 175.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900. évi párisi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, 4. (1901). 1901. - 89-117:93. (képpel) (Szmrecsányi Miklós)
- Vian Henri: *Exposition universelle internationale de 1900 a Paris. Rapports du jury international. Classe 97. Bronzes*. Paris, 1901. - p. 26.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts