Centrepiece

Metalwork Collection

Accession Nr.:	53.1995.1
Artist/Maker:	Linden, Esaias zur (1580 k. - 1632)
Date of production:	ca. 1620
Place of production:	Nuremberg (presumably)
Inscription:	nincs
Materials:	silver
Techniques:	cast; chased; chiselled; engraved decoration; gilded; repoussé/punched
Dimensions:	height: 45,5 cm length: 24,3 cm base: 11,8 x 8,4 cm weight: 781 g

The splayed oval foot is surmounted by an arch and two sea monsters among waves the cylindrical stem is surrounded by three voluted ribs, and splayed silver leaves. The elongated ship rests on all this and is also decorated on its hull with sea monsters among waves. On the deck are soldiers and two canons the stem ends in a dragon's-head handle. The hull has panels with similar decoration. The fluted sail and the ropes are supported by a mast that is topped by a ball and a double flag.

A similar piece is attributed to a Nuremberg goldsmith, Esaias zur Linden, now in a private collection in Austria.

Literature

- Horváth Hilda: Iparművészeti tárgyak a gr. Vigyázó család gyűjteményében. *Művészettörténeti Értesítő*, 62. (2013). 2013. - 17-32:21.
- szerző: Papp Gábor György: *A Podmaniczky-Vigyázó család és a Magyar Tudományos Akadémia*. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 2008. - p. 48.
- a kiállítást rendezte: Szilágyi András, Békési Éva: *Nürnbergi ötvösmunkák: XV-XIX. század*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 62.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 322. (Békési Éva)

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts