Printed fabric (furnishing fabric) - Cherwell pattern

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	8798
Artist/Maker:	Dearle, John Henry (1860 - 1932) / designer
Manufacturer:	Morris & Co. (London - Merton Abbey)
Place of production:	London
Inscription:	a szövet jobb szélén: Rec. d Morris & Company 449 Oxford Street London W
Materials:	velveteen
Techniques:	block-printed
Dimensions:	length: 116 cm width: 69 cm

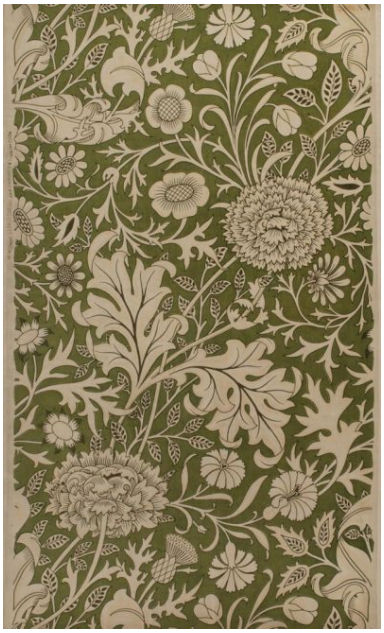
Contoured with dark green over a base of natural colour, printed in light yellow and green. The whole surface of the fabric is covered with a network of curving flower bush, decorated with diagonal lines of twined foliage, enriched with alternating chrysanthemum blossoms and acanthus leaves. The colour variant of this fabric can be found in the Victoria and Albert Museum in London (see Parry 1994 p. 157, No. 61), while a printed cotton version is now in the collection of the Musees Royaux du Cinquantenaire in Brussels (see Cat. 1927 No. 431).

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.20 (Pásztor Emese)
- Parry Linda: *William Morris Textiles*. Crescent Books, New York, 1994. - Nr. 61.
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 74.
- Pásztor Emese: *Nyomott mintás textíliák a Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban*. Szombathely, 1987. - Nr. 64.
- Errera Isabelle: *Catalogue d'étoffes anciennes et modernes. Musées Royaux du Cinquantenaire*. Musées Royaux, Bruxelles, 1907. - Nr. 431.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts







© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts