

Printed fabric (furnishing fabric) - Way pattern

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	8799 
Artist/Maker:	Morris, William (1834 - 1896) / designer
Manufacturer:	Morris & Co. (London - Merton Abbey)
Date of production:	ca. 1883
Place of production:	London
Inscription:	a szövet jobb szegélyén lent: Morris & Company 449 Oxford Street
Materials:	velveteen
Techniques:	block-printed
Dimensions:	length: 92 cm width: 70 cm

Printed in dark red over a light red base. The surface is covered with rosy boughs, enriched with wavy, diagonal foliage of parallel, stylized, leafed peonies. One of William Morris' patterns that were named after rivers. A block printed velvet colour variant can be found in the Musees Royaux du Cinquantenaire in Brussels (see Cat. 1927 No. 428), while its other, printed calico versions are in the [Victoria and Albert Museum](#) in London, in the collections of the William Morris Gallery, Walthamstow and in the [City Museum and Art Gallery](#) of Birmingham. The original pattern drawings can also be found in the Birmingham Museum.

Literature

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 1.21. (Pásztor Emese)
- Parry Linda: *William Morris Textiles*. Crescent Books, New York, 1994. - Nr. 48.
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 75.
- Errera Isabelle: *Catalogue d'étoffes anciennes et modernes. Musées Royaux du Cinquantenaire*. Musées Royaux, Bruxelles, 1907. - Nr. 428.

