

# Double wedding ring

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	62.571 
<b>Date of production:</b>	ca. 1600
<b>Place of production:</b>	Transylvania
<b>Materials:</b>	gold (22 carats)
<b>Techniques:</b>	cast; champlevé enamel; engraved decoration
<b>Dimensions:</b>	diameter: 2,5 cm weight: 7,10 g

The ring was originally round but it has been cut into two in a vertical turned line the two separate pieces can be screwed together and can perfectly fit into each other at a certain point. Both pieces have a hand decoration when screwing the rings together, the hands clasp. The enamelled majuscule inscriptions of the pieces read as follows: PETKI JANOS - KORNIS RATA, and CORDE CONIVNCTIVIVAMUS. This type of ring was extremely popular in Central Europe, and therefore, a great many similar pieces survived in various collections, such as the one in the Victoria and Albert Museum in London, dated 1650.

## Literature

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 3.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 462. (Szilágyi András)
- Détári Angéla: *Régi magyar ékszerek*. Corvina Kiadó, Budapest, 1976. - Nr. 12.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 147.
- szerző: Héjjné Détári Angéla: *Régi magyar ékszerek*. Corvina Kiadó, Budapest, 1965. - és 12-13. kép
- Hlatky (Hladky) Mária: *A magyar gyűrű*. Pallas, Budapest, 1938. - NR. IV. tabl. 66. kép





