Flagon

Metalwork Collection

Accession Nr.:	14270
Date of production:	16th century
Place of production:	Transylvania
Inscription:	nincs
Materials:	pewter
Techniques:	cast; etched
Dimensions:	height: 20 cm height: 17,5 cm base diameter: 7,3 cm

A bowl of six sides each side is fluted in the middle. Etched with stylized foliage. The cast cap can be screwed off, and is in the form of a man head. The upper part of the bowl shows an inscription, now faded and hardly legible only the last two letters, BE, can be identified. This type of flagon was relatively rare in the Renaissance.

Literature

- *Iparművészet Magyarországon a török hódoltság korában, 1526-1686*. Városi Múzeum, Győr, 1998.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 477. (Szilágyi András)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - Nr. 6.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 136.
- szerző: Weiner Mihályné: *Önművesség. A magyar gyűjtemények legszebb óntárgyai*. Corvina Kiadó, Budapest, 1971. - Nr. 4. kép
- Huber Richard: *Siebenbürgisch-sächsiches und anderes Zinn: Die Altzinnsammlung von Richard Huber*. Reichenberg, 1936. - Nr. 267. és 4. kép
- Szerk.: Végh Gyula: *Erdély régi művészeti emlékeinek kiállítása az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1931. - Nr. 480.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 124.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts