# Tankard with cover

Metalwork Collection

| | |
|---|---|
| **Accession Nr.:** | 13690 |
| **Artist/Maker:** | Rott, Daniel |
| **Date of production:** | late 16th century |
| **Place of production:** | Nagyszeben (Sibiu) |
| **Inscription:** | talpán beütve: DR (vö: Kőszeghy Nr. 1365) |
| **Materials:** | silver-gilt |
| **Techniques:** | cast; embossed |
| **Dimensions:** | height: 16,5 cm<br>base diameter: 12,8 cm<br>width: 18 cm<br>weight: 853,6 g |

The bowl stands on three seraph heads its sides are decorated with connected motifs of herms, fruit garlands, masks, birds and naked female figures. Monkey finial. The handle is in the form of female head and a stylized bird figure it also serves as a spout. This piece is a good example of the early appearance of decorative -Late-Renaissance motifs in Hungary - indeed, in this respect it is unique. Marked with maker's sign on the base. This is the only known piece made by Daniel Rott.

## Literature


- Mészáros Júlia: *Iparművészet Magyarországon a török hódoltság korában, 1526-1686*. Városi Múzeum, Győr, 1998.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 217.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 435. (Szilágyi András)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 133.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - 59.
- Siklóssy László: A kisplasztikai kiállítás lajstroma. *A gyűjtő*, I.évfolyam. Szent-György Czéh, Budapest, 1912.. - Nr. 277.


© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts

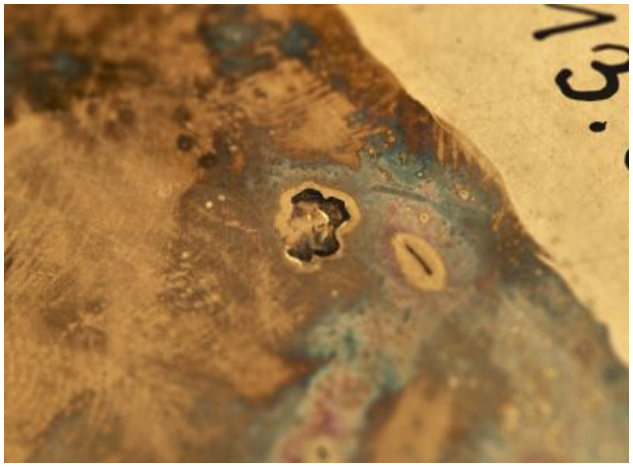









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts