

# Altar cloth - from the Lutheran church in Hronsek (Garamszeg)

Textile and Costume Collection

Accession Nr.: 24544 

Date of production: 16th century  
18th century

Place of production: Hungary

Materials: linen; pillow lace of linen yarn

Techniques: embroidered in silk thread; flat stitch; Holbein-stitch

Dimensions: length: 217 cm  
width: 182 cm

It probably gained its present form when the fragments of a 16th century tablecloth were further decorated in the 18th century with lace on the shorter edges. Five motifs are repeated on the cloth between the columns twined with leafy boughs and tendrils. On one is a Princess and a leaping deer on the two sides of a fountain, with pelicans above them on the other is a knight in feathered helmet with acorned tendrils above him on the third is a Princess and a figure sitting on a tendril on the two sides of a fountain, the fourth shows St George killing the dragon the fifth shows two human or animal figures sitting on both sides of a fountain on tendrils. As yet no models or similar pieces to this tablecloth have been found.

## Literature

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. V.13. (Erdei Lilla)
- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014. - &
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 388. (László Emőke)
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 24.
- Szerk.: Ráth György, Divald Kornél: *Az iparművészet könyve. III*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1912. - 320. kép
- Divald Kornél: Régi hímzéseink és a népművészet. *Magyar Iparművészet*, 14. (1911). 1911. - p. 123, 144. kép

