

# Kerchief - from the Reformed Church of Szendrő

Textile and Costume Collection

**Accession Nr.:** 19464 

**Date of production:** second half of the 17th cent.

**Place of production:** Borsod county

**Materials:** linen; silk yarn; silver thread

**Techniques:** embroidered in silk thread; embroidered with silver thread; two-sided satin stitch

**Dimensions:** length: 80 cm  
width: 75 cm

Symmetrical clusters of flowers, springing from a heart, are placed diagonally in each corner. The central stem ends in a large blossom of dropping petals the scrolled stems around it bear pomegranates. The sides are decorated with smaller clusters of flowers. The variants of this Renaissance pattern were still present in mid-17th century Europe, as is apparent from contemporary pattern books. However, the drawing and colouring of the flowers are different from the Western models. The Hungarian ones have a pattern with richer decoration the Turkish-style alternation of the colours red, blue, green or metal gives the embroidery an especially effective decoration.

This kerchief comes from Borsod county it has a companion piece, an altar-cloth of Szőny in the collection of the Calvinist Church at Pápa. The patterns and colours of the latter are identical with those of the shawl, which proves that a popular pattern would spread all over the country.

## Literature

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VI.26. (Erdei Lilla)
- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 12.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 412. (László Emőke)
- Dr. Czobor Béla: *Egyházi emlékek a történelmi kiállításon*. Pesti Könyvnyomda Rt., Budapest, 1898. - 118., 72. p. (képpel)
- *Az 1896-iki Ezredéves Országos Kiállítás. A Történelmi főcsoport hivatalos katalógusa*. Kosmos Műintézet, Budapest, 1896. - Nr. 2179.

