Footed cup

Metalwork Collection

Accession Nr.:	53.1131.1
Artist/Maker:	M. V.
Date of production:	second half of the 17th cent.
Place of production:	Segesvár (Sighisoara)
Inscription:	fenekén feloldatlan MV mesterjegy és városjegy (vö.: Kőszeghy Nr. 1925.)
Materials:	silver
Techniques:	cast; chased; gilded
Dimensions:	height: 11,1 cm opening diameter: 6,6 cm base diameter: 5,5 cm weight: 74,6 g

It has a tapering, cylindrical body. The foot is chased with trees and bushes. It is connected to the body by a narrow, reticulated belt. On the body, in three voluted frameworks, are a deer and two dogs. The fields among the frameworks are covered with bunches of fruit and palmettes. The master's mark M. V. is unidentified that and the known city mark are punched on the bottom.

Literature

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. XI.51. (Simonyi István)
- szerző: Papp Gábor György: *A Podmaniczky-Vigyázó család és a Magyar Tudományos Akadémia*. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 2008. - p. 39.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.35. (Ács Piroska)



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts