


# Cup

Metalwork Collection

<b>Accession Nr.:</b>	64.307.1 
<b>Place of production:</b>	Transylvania
<b>Inscription:</b>	Fenekén vésve: NEGTP GBE és jegye beütve. Jegye nem feloldható.
<b>Materials:</b>	silver
<b>Techniques:</b>	engraved decoration; parcel-gilt; repoussé/punched
<b>Dimensions:</b>	height: 19,5 cm opening diameter: 13,5 cm

The side is decorated with the engraved marital arms of János Kemény and Zsuzsanna Kallai, ensigned with a coronet and surrounded by a wreath. There is also an inscription around the coats of arms: IOHANNES KEMENY ANNO 1648, SVSANNA KALLAI ANNO 1648. The rim has an engraved VII, which refers to the number of the beaker series. Marked with maker's sign on the base as yet unidentified.

## Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 449. (Békési Éva)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 195.



