Jug

Metalwork Collection

Accession Nr.:	18994
Place of production:	Hungary (presumably)
Inscription:	jelzetlen
Materials:	coconut; silver-gilt
Techniques:	chased; chiselled; engraved decoration; repoussé/punched
Dimensions:	height: 20,5 cm base diameter: 8,5 cm width: 12 cm weight: 530 g

Bowl: coconut without carving. Round base, the three cast bands of the setting are decorated with female and winged angel heads. The finial of the lid is in the form of a Bacchus, sitting on a barrel. The handle is in the shape of a question mark, decorated with a cast string of pearls. The broad rim is engraved with foliage - a slightly stylized variant of the ornamentation used by the Renaissance masters of Nuremberg.

Literature

- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014. - &
- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 84
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 309. (Szilágyi András)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 115.
- Radocsay Dénes, Zlinszkyné Sternegg Mária: *Antica Arte Magiara del 10 al 17 secolo*. Roma, 1972. - Nr. 159 és XLIV
- szerző: Héjjné Détári Angéla: *Az ötvösség remekei*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1970.
- Pulszky Károly, Radisics Jenő: *Az ötvösség remekei a Magyar Történeti Ötvösműkiállításon*. Franklin Társulat, Budapest, 1885. - 11-12. és kép

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts





© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts