Grate

Metalwork Collection

Accession Nr.:	19023
Date of production:	second half of the 16th cent.
Place of production:	Germany
Materials:	cast iron
Dimensions:	height: 79 cm length: 45 cm width: 95 cm

Decorated with a scene from the Old Testament in an oval field on the two sides: The Death of Absalom.

The scene is enclosed by columns and herms. There is a majuscule inscription on the lower part in a rectangular field: ABSOLON SEIN VATER VER/FOLGET HEDT AM BAUM BLEIBT / HANGEN WIRD GEDÖDT.

The scene follows those of the Bible illustrations made in 16th-century Germany.

Literature

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 200. (Békési Éva)
- Héjjné Détári Angéla: Néhány probléma a művészi öntöttvasművesség köréből. - Függelék: Az Iparművészeti Múzeum öntöttvasgyűjteménye. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 2. (1955). 1955. - Nr. 3.



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts