Sheet edge

Textile and Costume Collection

Accession Nr.:	16126
Date of production:	mid 17th century
Place of production:	Transylvania
Materials:	canvas; silk yarn
Techniques:	metal thread couched with silk; two-sided satin stitch
Dimensions:	length: 180 cm width: 44 cm

The decoration follows the Turkish style, repeating one pattern, namely flowers curved on one side, a motif also very popular in Hungarian embroidery. One variant - which, according to Gertrud Palotay, is of Persian origin - is a flower with a big flower blossom, springing from the same stem curved in a semicircular form, almost filling the semicircle. This motif can be found on Turkish tiles and vessels as well. On the piece mentioned above, the floral motif is replaced by huge serrated leaves. The pattern and the use of various stitches to heighten the effect are typical of Hungarian embroidery. We know of three similar pieces: one is the property of the Hungarian National Museum, one is in the Vychodoslovenská Museum in Kassa and one is mentioned by Gertrud Palotay, as a cartoon copied by József Huszka from the embroidery patterns of the nunnery in Csiksomlyé.

Literature

- Szerk.: Udvarhelyi Erzsébet, Nagy Károly: *Fejedelemasszonyok és a vallásszabadság Erdélyben*. Boldog Gizella Főegyházmegyei Gyűjtemény, Veszprém, 2016. - Nr. 171.
- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 160.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 102.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 398.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 48. színes kép
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 173.
- Szerk.: Végh Gyula: *Erdély régi művészeti emlékeinek kiállítása az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1931. - Nr. 493.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts