

# Reliquary

## Metalwork Collection

Accession Nr.: 19135 

Date of production: ca. 1700

Place of production: Austria (presumably); Tyrol (presumably)

Inscription: nincs

Materials: painted enamel; precious stones; rock crystal; silver

Techniques: cast; chased; gilded

Dimensions: height: 59,5 cm  
base diameter: 18,3x14,2 cm

## Literature

- Szerk.: Farbak Péter, Serfőző Szabolcs: *Mariazell és Magyarország. Egy zarándokhely emlékezete*. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 5.6. (Szilágyi András)
- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 131. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/97. (Békési Éva)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.13. (Békési Éva, Tompos Lilla)
- szerző: Varjú Elemér: *Vezető a Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Osztálya kiállított gyűjteményeiben*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1929. - p. 62-63.
- szerző: Hampel József: *Magyar Nemzeti Múzeum: Kalauz a régiségtárban*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1912. - p. 227. 5. szekrény Nr. 37.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történelmi ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - p. 139, II. terem 13. szekrény, Nr. 9.
- Hampel József: *Kalauz a Magyar Nemzeti Múzeum Érem- és Régiségtárában*. 1881. - 5. szekrény Nr. 27.
- Szerk.: Rómer Flóris: *Képes kalauz a Magyar Nemzeti Múzeum Érem- és Régiségtárában*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1873. - p. 45. (V. terem, III. szekrény)

