Tankard

Metalwork Collection

Accession Nr.:	19113.a-b
Artist/Maker:	Wickert, Andreas (1600 - 1661)
Inscription:	talpának és fedelének peremébe beütve mester-és városjegy (vö.: Seling Nr. 1451.; Nr. 68.)
Materials:	ivory; silver
Techniques:	carved; gilded
Dimensions:	height: 33 cm base diameter: 19,3x16,5 cm

It stands on four cast claws. The circular, sloping, stepped foot is decorated with volutes and foliage. The ivory body tapers, with a carved scene: Neptune amusing himself with naiads and tritons with water weed and dolphins around them. There is a narrow stepped rim above. On the domed cover is an engraved ornament of shells and foliage with the kneeling figure of a naiad letting down her hair. The master's mark and mark of the town of Augsburg are on the rim of the foot and the cover.

Literature

- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 93
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.5. (Ács Piroska)
- a kiállítást rendezte: Ács Piroska: *Augsburgi barokk ötvösmunkák*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 22.
- szerző: Varjú Elemér: *Vezető a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Osztálya kiállított gyűjteményeiben*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1929. - 63.
- szerző: Hampel József: *Magyar Nemzeti Múzeum: Kalauz a régiségtárban*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1912. - Nr. 11.
- Hampel József: *Kalauz a régiségtárban*. Magyar Nemzeti Múzeum, 1912. - 11. szekrény Nr. 11.
- Szerk.: Ráth György: Az elefántcsontfaragás. *Az iparművészet könyve. II*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - 141-142. (Diner-Dénes József)
- Szerk.: Rómer Flóris: *Képes kalauz a Magyar Nemzeti Múzeum Érem- és Régiségtárában*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1873. - p. 57.

© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts









© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts



© 2012-2026, All rights reserved Museum of Applied Arts