


# Plate - Part of the Blaue Olga set

Ceramics and Glass Collection

<b>Accession Nr.:</b>	91.51.1 
<b>Artist/Maker:</b>	Olbrich, Joseph Maria (1867 - 1908) / designer
<b>Manufacturer:</b>	Villeroy & Boch (Dresden)
<b>Place of production:</b>	Dresden
<b>Inscription:</b>	alján masszába nyomott hatszögletű keretben E/ GU / 9 és máz alatt barnával bélyegzett márkajelzés: Merkúr-fej két Merkúr-bottal, Villeroy & Boch-Dresden felirat
<b>Materials:</b>	hard earthenware
<b>Techniques:</b>	moulded decoration; painted with cobalt blue; thrown in mould
<b>Dimensions:</b>	height: 2,6 cm diameter: 24,2 cm base diameter: 13,8 cm

The surface of the round plate is flat, rising in a curve towards the slightly wavy rim, which bears the embossed, blue-painted ribbon border. At three places the border creates only a small wave, while at three other places it splits into two and creates looped, dynamic curves.

## Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 148.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 7.10 (Csenkey Éva)





