


Plate - Part of the Blaue Olga set

Ceramics and Glass Collection

| | |
|-----------------------------|---|
| Accession Nr.: | 91.51.1  |
| Artist/Maker: | Olbrich, Joseph Maria (1867 - 1908) / designer |
| Manufacturer: | Villeroy & Boch (Dresden) |
| Place of production: | Dresden |
| Inscription: | alján masszába nyomott hatszögletű keretben E/ GU / 9 és más alatt barnával bélyegzett márkajelzés: Merkúr-fej két Merkúr-bottal, Villeroy & Boch-Dresden felirat |
| Materials: | hard earthenware |
| Techniques: | moulded decoration; painted with cobalt blue; thrown in mould |
| Dimensions: | height: 2,6 cm diameter: 24,2 cm base diameter: 13,8 cm |

The surface of the round plate is flat, rising in a curve towards the slightly wavy rim, which bears the embossed, blue-painted ribbon border. At three places the border creates only a small wave, while at three other places it splits into two and creates looped, dynamic curves.

Literature

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 148.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 7.10 (Csenkey Éva)





