

Design

Archive / Collection of Designs and Drawings

Accession Nr.: KRTF 2140.212.1-14 

Artist/Maker: Bozzay, Dezső (1912 - 1974)

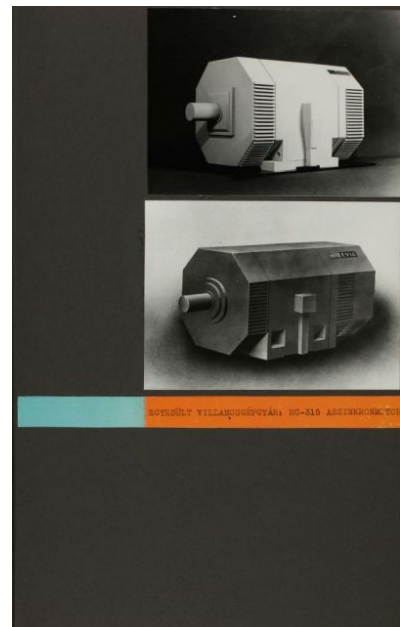
Date of production: 1972

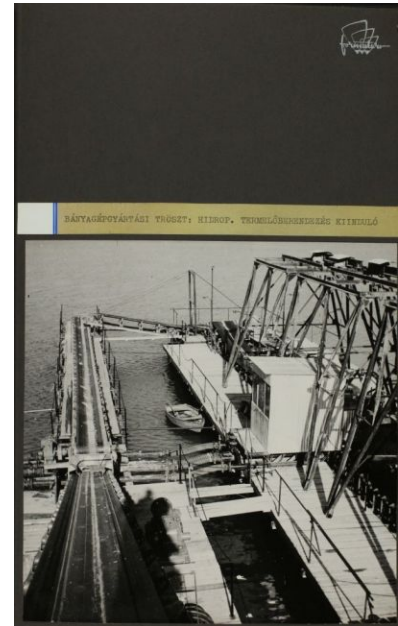
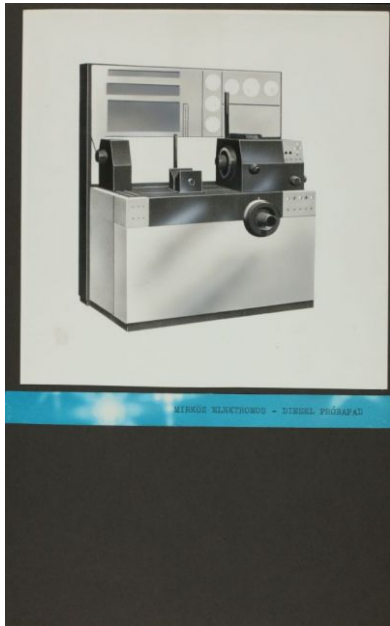
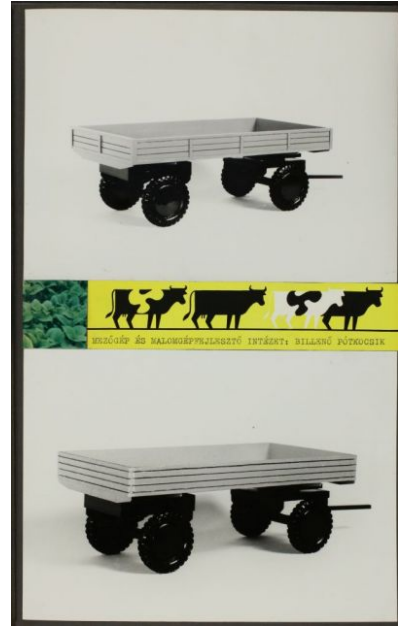
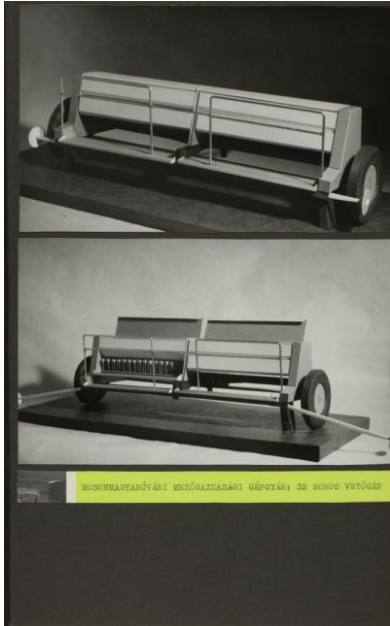
Place of production: Budapest

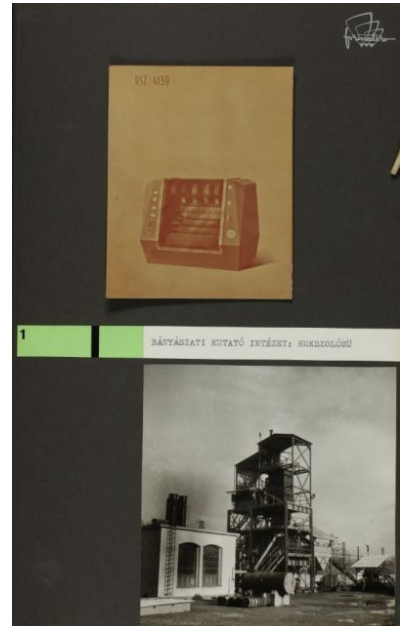
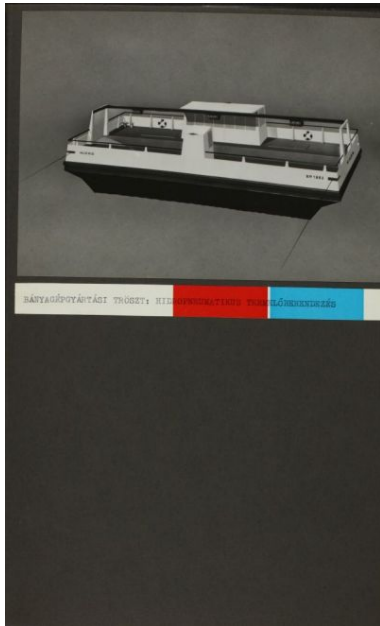
Materials: paper

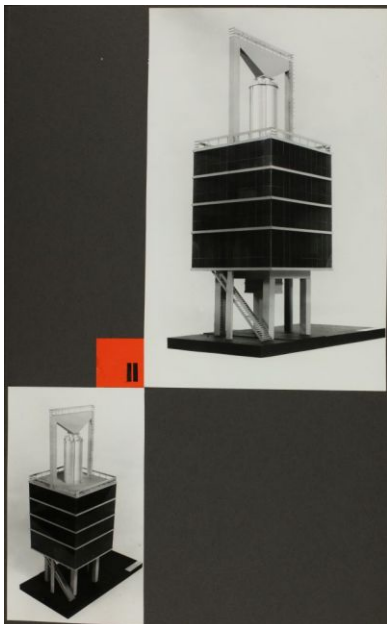
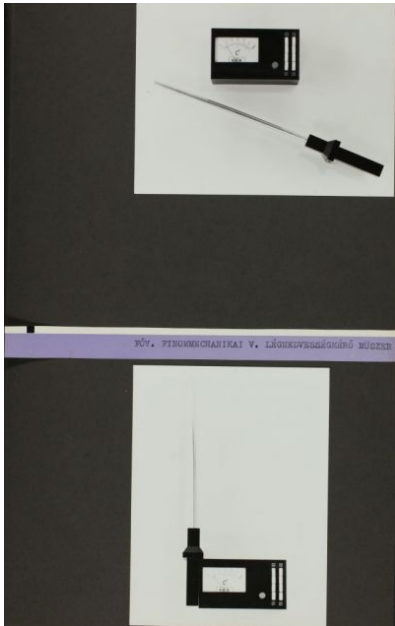
Techniques: black and white photo

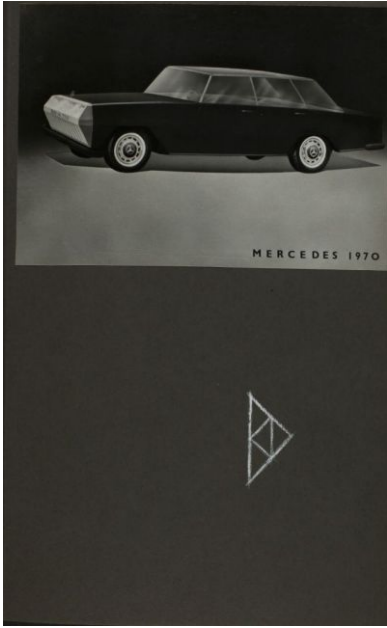
Dimensions: height: 29,8 cm
width: 21 cm











12 hatvanötödik évfolyam Magyarországon is megvalósult az illusztráció az Ipari Formatervezési Kisebrendezésű képzés második kiadványában. A kiadvány a technikai és technológiai szemléletet, a tudomány és az élet közös fejlődését és az Ipari Formatervezést.

212 Ipari ábrák formatervezési és technológiai jellegűek. Megkülönböztetik a szerkezetet, a funkciót az építési részletek a technológia, a technika, a képzésnek a vizuális jellegű. A bemutatott formatervek nem világítottak ki a formatervezés és a technika közötti különbséget, melyet az Ipari Formatervezés, mint tudomány, az Ipari Formatervezés, mint művészet, az Ipari Formatervezés, mint tudomány, az Ipari Formatervezés, mint művészet.

5900 A képek a rajzok és a fényképek 1977. 11. 10. óta a legújabbak. Az Ipari Formatervezés és a Technika közötti különbséget az Ipari Formatervezés, mint tudomány, az Ipari Formatervezés, mint művészet, az Ipari Formatervezés, mint tudomány, az Ipari Formatervezés, mint művészet.

Indásként, 1977. június 10.